

# *Kuvataiteen tavoitteet ja arviointi - näkökulmia taito- ja taideaineiden osaamisen kehittämiseen*

*Martti Raevara, Aalto yliopisto*

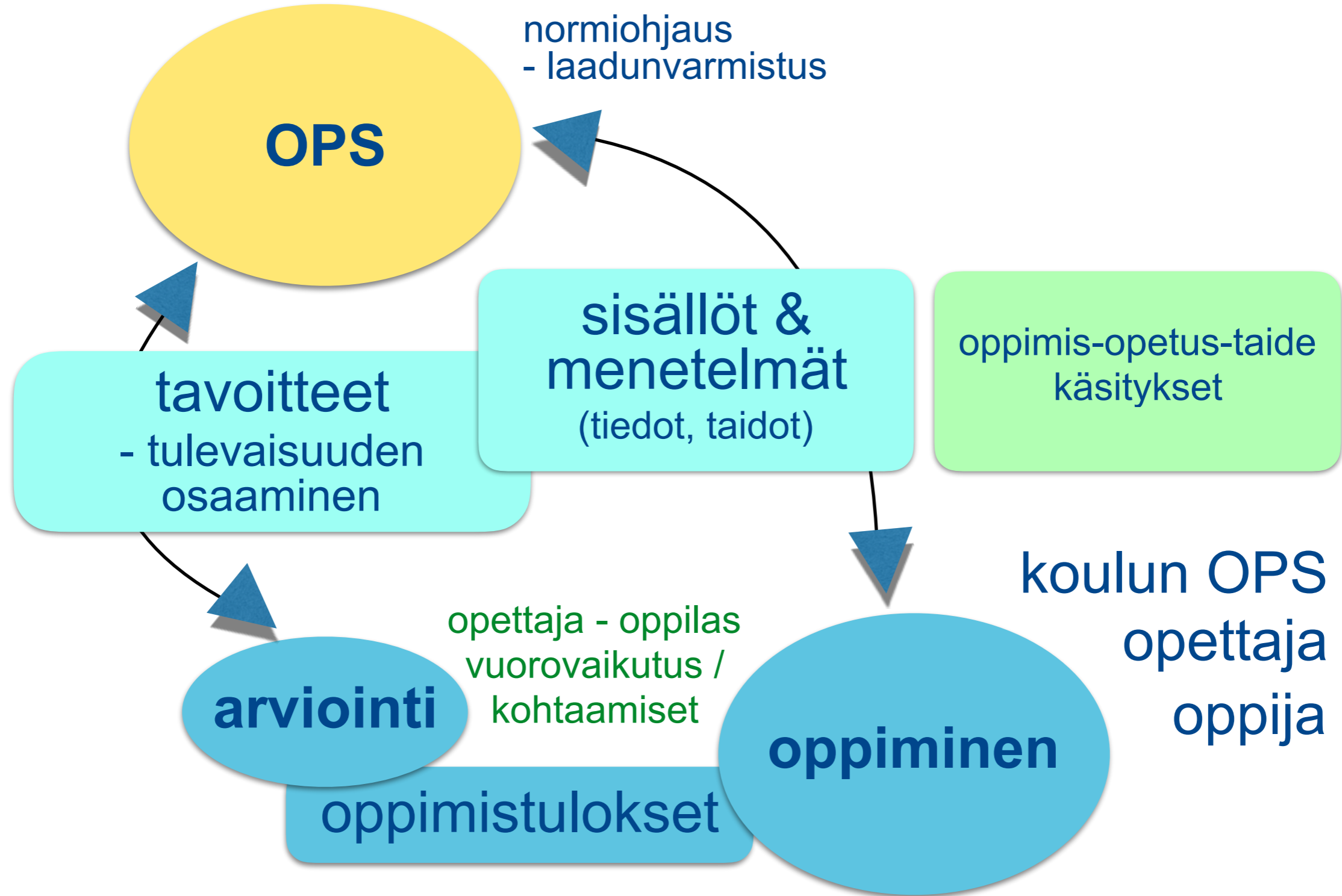
Arviointi ja vuorovaikutus opetuksessa ja oppimisessa  
seminaari 27.4.2021, **työpaja 2** (14.15-15.15), Jyväskylän yliopisto

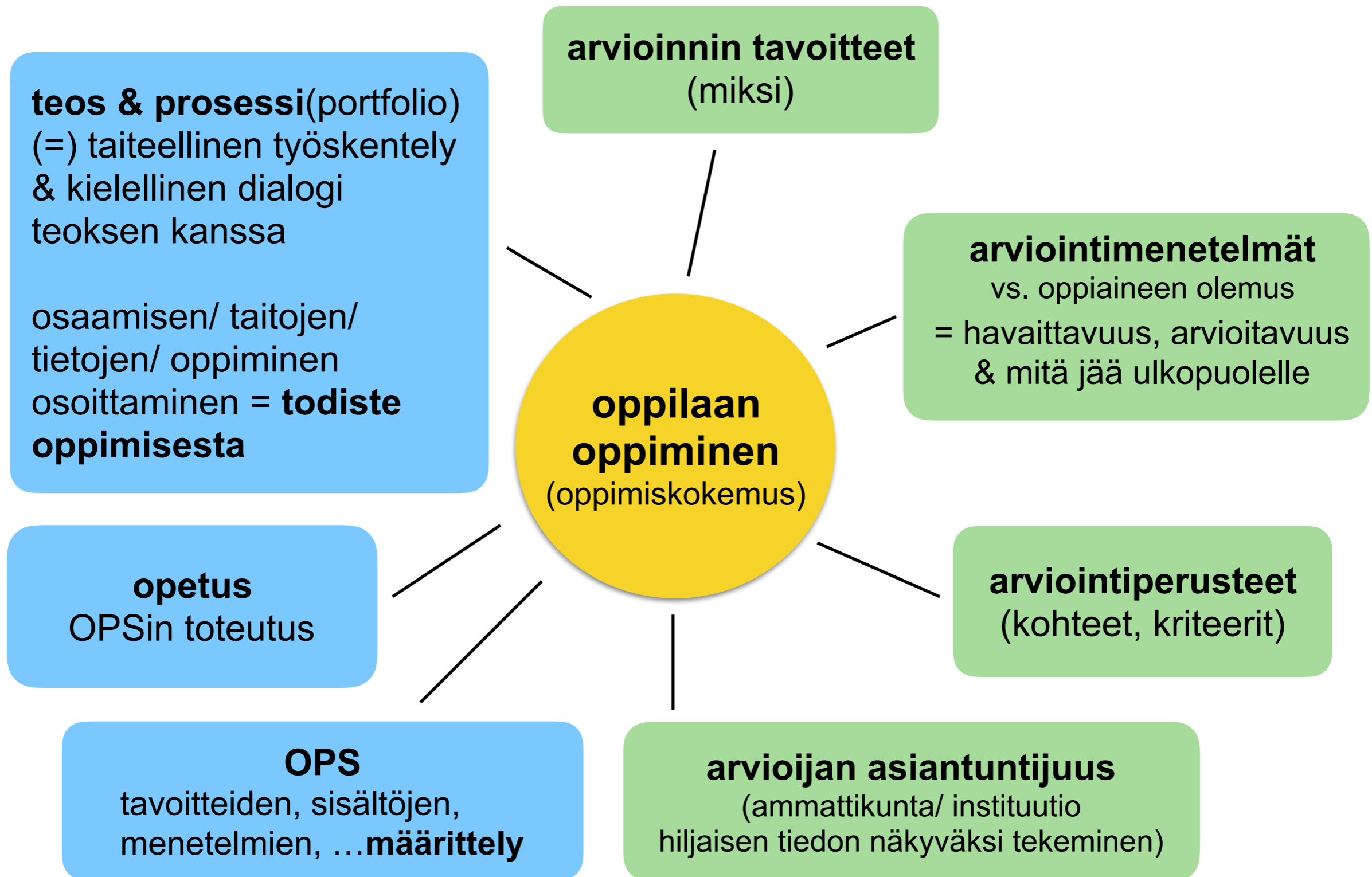


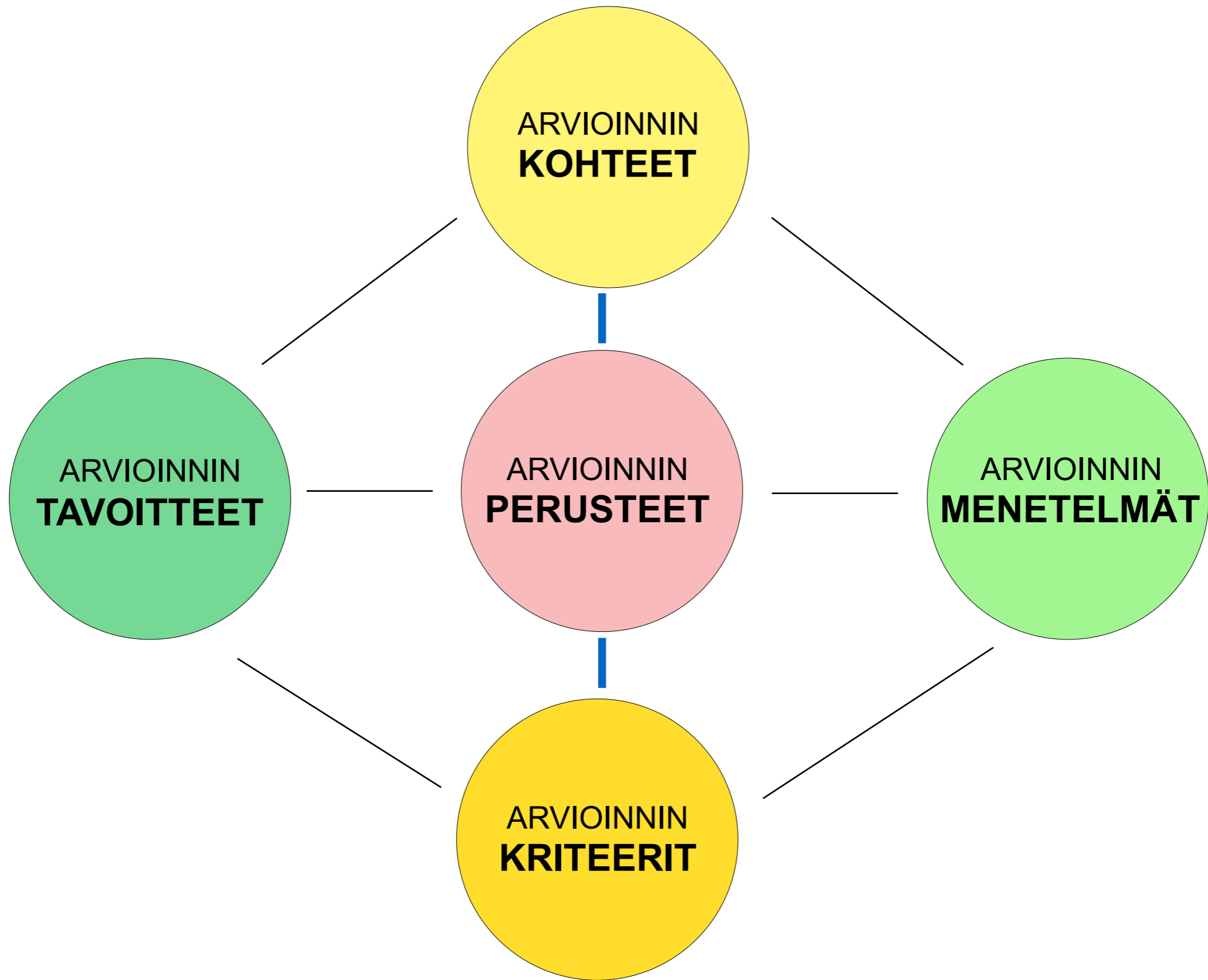
Liikuntaa ja terveystietoa  
opettavien opettajien  
arviointiosaamisen kehittäminen  
-hanke



# ops - oppiminen - arviointi



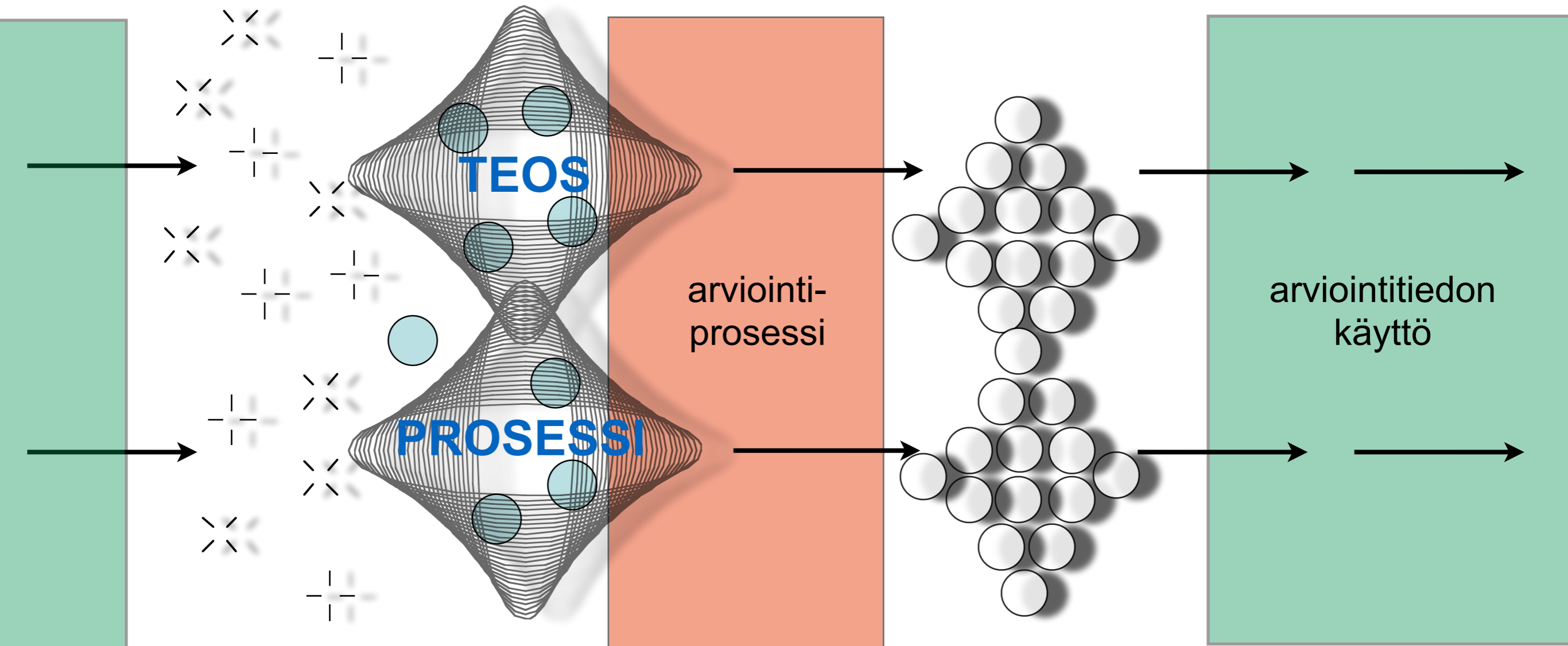




arvioitava  
ilmiö (oppiminen)

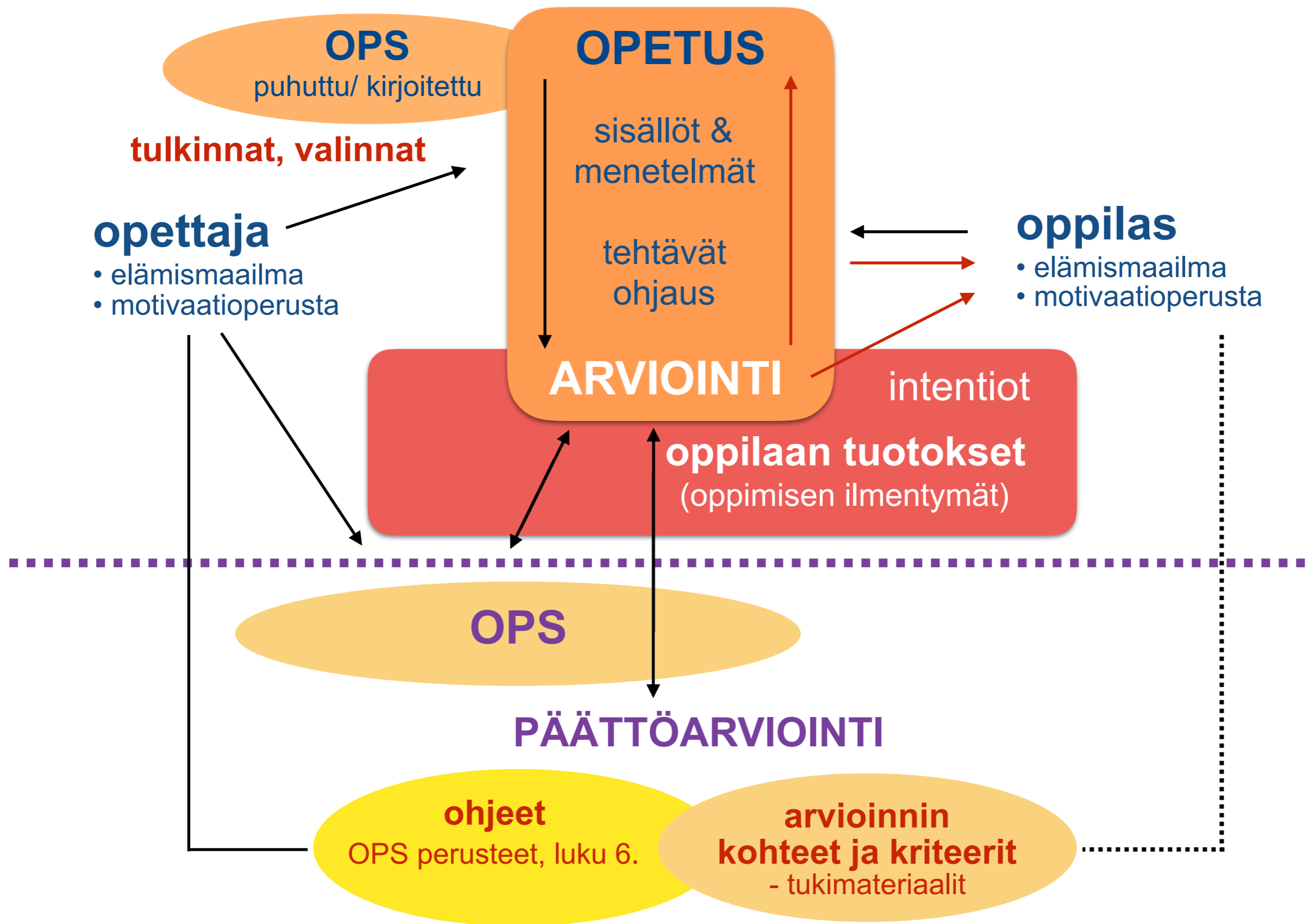
ilmiön  
ilmentymät

arviointiin perustuva  
tieto ilmiöstä



ilmiön havaittavat  
ominaisuudet teoksessa  
ja prosessissa

valittu otos teoksen ja  
prosessin ominaisuuksista

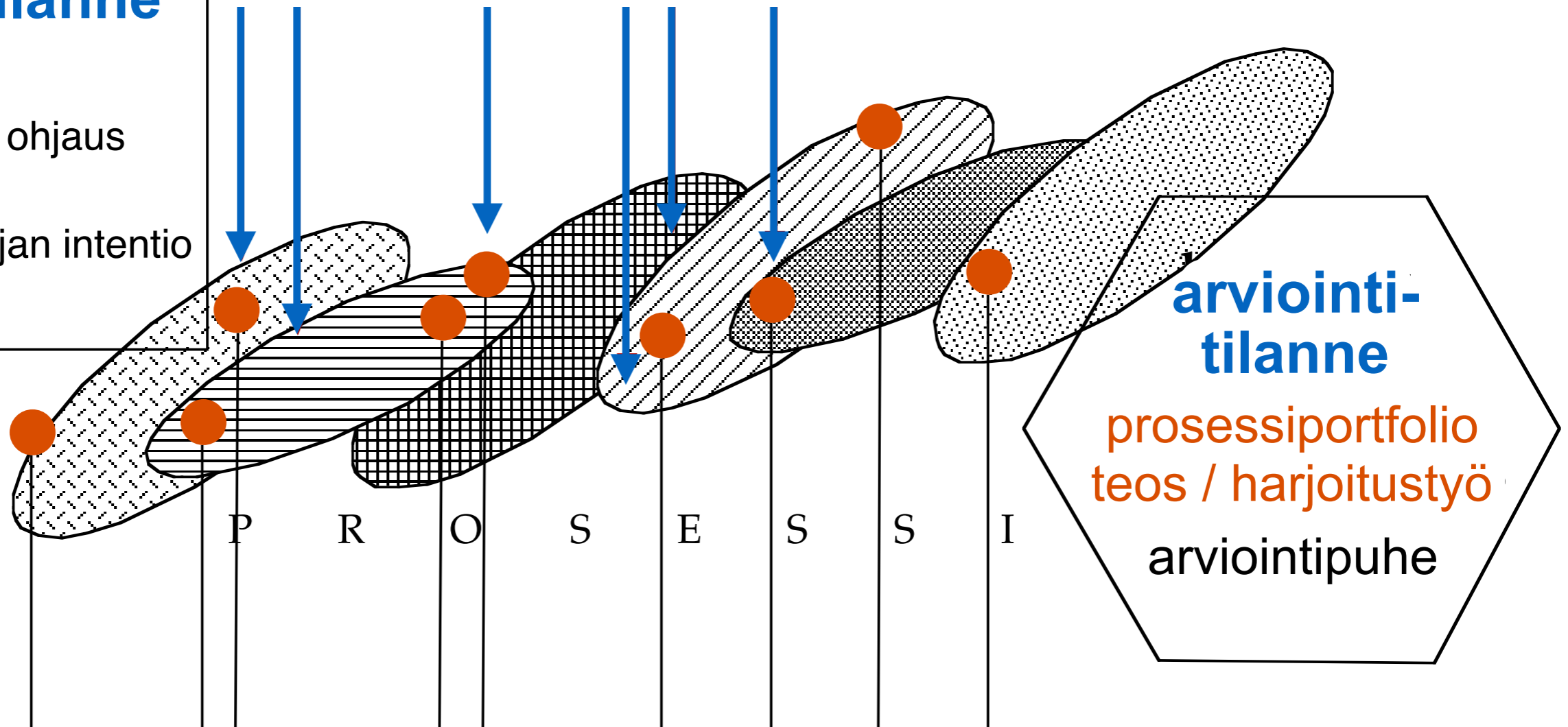


# opettajan ohjaus

prosessin havainnointi, tulkinta ja arviointi

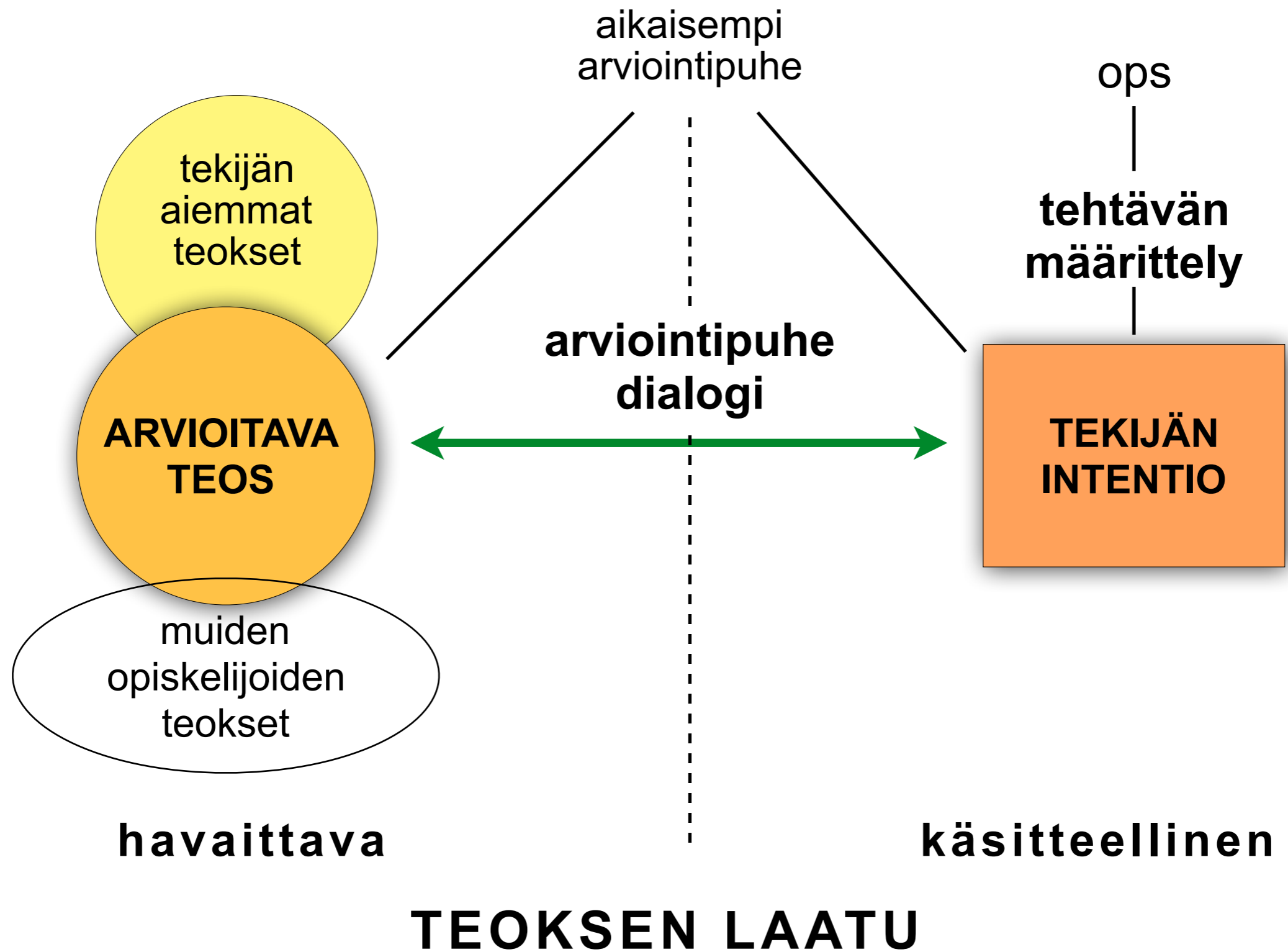
## lähtötilanne

- ops
- opetus/ ohjaus
- tehtävä
- opiskelijan intentio



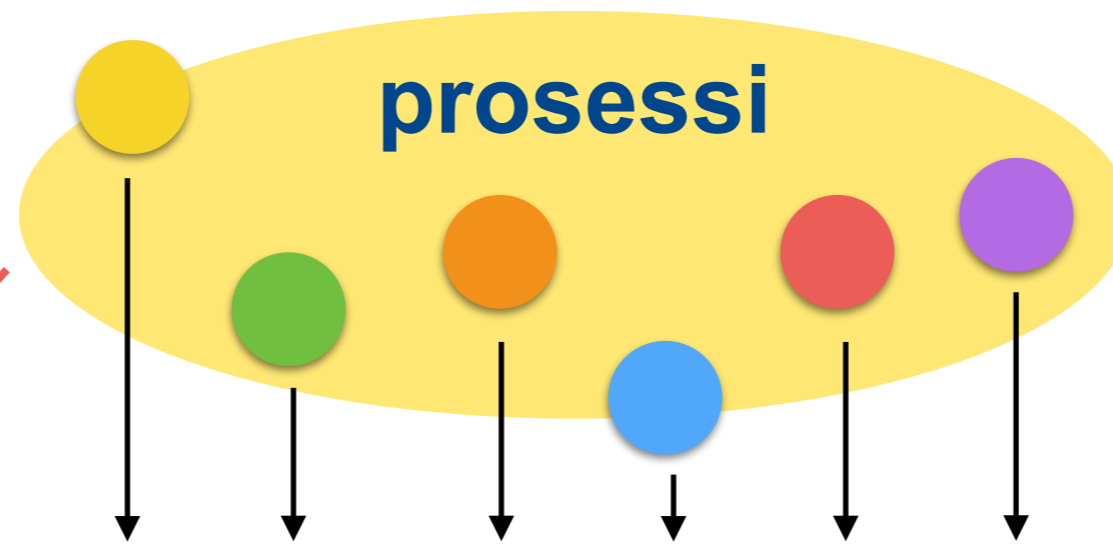
prosessin havainnointi, tulkinta, arviointi ja esittäminen

## opiskelijan työskentely





# PROSESSI- PORTFOLIO



## esitys prosessista

- tekijän tulkinta prosessista
- esityksen sisältö ja muoto

- katkelmallinen
- epäjohdonmukainen
- ristiriitainen
- rönsyilevä
- vaikeaselkoinen
- puutteellinen
- keskeneräinen

PROSESSIN  
OMINAISUUDET

- ehyt
- johdonmukainen
- juonellinen
- selkeä
- ymmärrettävä
- kattava
- viimeistelty

ESITYKSEN  
OMINAISUUDET



teos